

Moti Vēnti Ginan Recitation Project

Day 1

- Eji Ādam ād niri(n)jan
nargun **n** āpē arup
asal amārā sāmi tamē
judā **padiyā** thai rup
mahēr karo morā sā(n)hiyā
abarā sharan**n** tamāri 1
- Eji anant jug amnē vahi gayā
rup dhartā āviyā
vēnti kartā amnē bhav thayā
sāmi tamē jod jodāvo
mahēr karo morā sā(n)hiyā
abarā sharan**n** tamāri 2
- Eji sunkāl māhē sāmi anat chalatra kidhā
niri(n)jan rupē ramiyā
junā jogi vila(m)ba shu(n) karo
rahēsho kē~~tlu~~(n)k sāmi
mahēr karo morā sā(n)hiyā
abarā sharan**n** tamāri 3
- Eji sol tha**d** māhē sami tamē ramat kari
tēnā shu(n) karu(n) vakhān
tē dinni vinti am tani
sāmi tamē dharjo kān
mahēr karo morā sā(n)hiyā
abarā sharan**n** tamāri 4
- Eji dha(n)dhukār mā(n)hē niri(n)jan rupē
sāmi tamē dhyānaj dharyā
jēnē jumalē tamanē **jāniyā**
tē munivarnē tamē variyā
mahēr karo morā sā(n)hiyā
abarā sharan**n** tamāri 5
- Eji kalapmā(n)he karodyu(n) tāriyu(n)
alak āpē lakhāyā
jakh, mēgh, kinar, tētris
sudhā kari tamanē dhiyāyā
mahēr karo morā sā(n)hiyā
abarā sharan**n** tamāri 6

(Please turn the page)

Moti Vēnti Ginan Recitation Project

Day 1 (continued)

Eji	jugā jugni hu(n) āshva(n)ti chhu(n) nikāh kidhi nā(n)ya havē amē thayā bhar jobanmā(n) lajā rākho tribhovarnā rāya mahēr karo morā sā(n)hiyā abarā sharan tamāri	7
Eji	Pir Hasan Kabirdin nāri thainē vinvē shrivar sāminē vāragu(n) āj kaljug mā(n)hē jo gur narnē orkho to kadi nahi thāshē argu(n) mahēr karo morā sā(n)hiyā abarā sharan tamāri	50

---OOOOO---

Moti Vēnti Ginan Recitation Project

Day 2

Eji	hēl bhari sāmi amē āviyā sāmi amāri hēl utāro rakhē pāchhi hēl fēravo bakhs̄o dosh hamara mahēr karo morā sā(n)hiyā abarā sharan tamāri	8
Eji	chhē do nā(n)khinē sāmi dhā (n)kajo avgun am tanā āya amē to abarā ādhin chhu(n) lajā tamāri ho rāya mahēr karo morā sā(n)hiyā abarā sharan tamāri	9
Eji	sāmi hu(n) ashva(n)ti ana(n)t jug tani suno ho tribho var rāya bhar joban māro āviyo havē amē rahēsu(n) lajāi mahēr karo morā sā(n)hiyā abarā sharan tamāri	10
Eji	char jugmā(n) anant rupē hu(n) fari nikāh toyā na thāya nikāh pa do mārā nāthji mahēr karo jādurāya mahēr karo morā sā(n)hiyā abarā sharan tamāri	11
Eji	sāmi amē ekli kē talik rahu(n) din duāgmā(n)hē jāya duāg tārinē sāmi suhāg karo lajā rākho chaud bhamanānā rāya mahēr karo morā sā(n)hiyā abarā sharan tamāri	12
Eji	māt tāt bēni ba(n)dhavā nathi rākhāti koy sharan tamārē āvi hu(n) rahi lajā tamāri ho rāya mahēr karo morā sā(n)hiyā abarā sharan tamāri	13

(Please turn the page)

Moti Vēnti Ginan Recitation Project

Day 2 (continued)

Eji	sāmi lāj amāre jo jāyashe to khot t bēsashe tamanē jārē mijlas mēlāvo karsho tārē arukha dī ma karsho amnē mahēr karo morā sā(n)hiyā abarā sharan n tamāri	14
Eji	Pir Hasan Kabirdin nāri thainē vinvē shrivar sāminē vāragu(n) āj kaljug mā(n)hē jo gur narnē orkho to kadi nahi thāshē argu(n) mahēr karo morā sā(n)hiyā abarā sharan n tamāri	50

---OOOOO---

Moti Vēnti Ginan Recitation Project

Day 3

- Eji tārē amē tyā(n) pukārshu(n)
jārē takhatē bēsasho ho rāj
ād uniyādthi kar zāliyā
tē kēm mēlo āj
mahēr karo morā sā(n)hiyā
abarā sharan tamāri 15
- Eji sāmi avgun amatanā ma juo
amē chie gunēhgār
chhē **do** nā(n)khinē sāmi **dhā**(n)kjo
hu(n) chhu(n) bāar ku(n)vār
mahēr karo morā sā(n)hiyā
abarā sharan tamāri 16
- Eji sāmi mā bāp amanē janamyā
so(m)piyā tamārē shāran
havē hāth zālyāni lājā ānajo
taro tamē tāranhār
mahēr karo morā sā(n)hiyā
abarā sharan tamāri 17
- Eji sāmiji nāriyu(n) tāmāri ati ghā**ni**
muj sarikhi lakho lakh
tamē chho alak niri(n)jan
amē chhiē dhuri khāk
mahēr karo morā sā(n)hiyā
abarā sharan tamāri 18
- Eji sāmi hāth zālyani lāj ānajo
alakh lakhāvo tamē premno par
prit karinē amanē para**njo**
amē chie gunēhgar
mahēr karo morā sā(n)hiyā
abarā sharan tamāri 19
- Eji bharjoban maru(n) āviyu(n)
sāmi eklā nahi rahēvāya
bahār javāno eba chhē
nikāh kari para**no** ho rāya
mahēr karo morā sā(n)hiyā
abarā sharan tamāri 20

(Please turn the page)

Moti Vēnti Ginan Recitation Project

Day 3 (continued)

Eji	jān lainē sāmi āvajo vār ma karsho lagār mahēr karinē sāmi āvajo hu(n) chhu(n) tāmāri nār mahēr karo morā sā(n)hiyā abarā sharan tamāri	21
Eji	Pir Hasan Kabirdin nāri thainē vinvē shrivar sāminē vāragu(n) āj kaljug mā(n)hē jo gur narnē orkho to kadi nahi thāshē argu(n) mahēr karo morā sā(n)hiyā abarā sharan tamāri	50

---OOOOO---

Moti Vēnti Ginan Recitation Project

Day 4

- Eji sāmi tamārē nāmē to hu(n) cha~~dī~~
cha~~dī~~ tē chokabajār
jyā(n) kalap jugnā(n) jiv marshē
karo~~dā~~ karod apār
mahēr karo morā sā(n)hiyā
abarā sharan tamāri 22
- Eji anat jiv jugnā marshē
tēmā tamē āvajo āp
dhu(n) dhatā dhu(n) dhātā sāmi āvajo
abarā nārini pās
mahēr karo morā sā(n)hiyā
abarā sharan tamāri 23
- Eji chāli chāli hu(n) thāki rahi
sāmi havē nahi(n) rē chalāya
avgu(n) amārā sāmi tamē ma juo
sāmi havē nahi(n) rē rahēvāya
mahēr karo morā sā(n)hiyā
abarā sharan tamāri 24
- Eji sāmi jal vinā machhali jēm ta~~dafadē~~
tēm nar vināni nār
para~~n~~vāno sāmān sāmi lāvajo
vār ma karsho lagār
mahēr karo morā sā(n)hiyā
abarā sharan tamāri 25
- Eji sāmi pura~~n~~ paribhrahm tamē alak rupi
jugati shu(n) vakhanu(n) tamāri
tēj sarupi su(n)dari
karo~~dā~~ karodaj nāri
mahēr karo morā sā(n)hiyā
abarā sharan tamāri 26
- Eji sāmi evi nāriyu(n) tāmāri arshniyu(n)
bahu chhē rup apār
amē to arukha~~dī~~ arupa~~dī~~
tēni lāj rākhajo bharthār
mahēr karo morā sā(n)hiyā
abarā sharan tamāri 27

(Please turn the page)

Moti Vēnti Ginan Recitation Project

Day 4 (continued)

Eji	sāmi tamārē chara <i>nē</i> chit cho(n) <i>ti</i> rahyu(n) bijā kēnērē <i>varagu</i> birad amāro chhē sāmi tamē varo kshan <i>n</i> ma karjorē <i>aragu</i> (n) mahēr karo morā sā(n)hiyā abarā sharan <i>n</i> tamāri	28
Eji	Pir Hasan Kabirdin nāri thainē vinvē shrivar sāminē <i>vāragu</i> (n) āj kaljug mā(n)hē jo gur narnē <i>orkho</i> to kadi nahi thāshē <i>argu</i> (n) mahēr karo morā sā(n)hiyā abarā sharan <i>n</i> tamāri	50

---OOOOO---

Moti Vēnti Ginan Recitation Project

Day 5

- Eji sāmi lāj amāri tamē rākhajo
bijē hāthē kēmrē javāya
tamārā nāmno nāriyēr āviyo
bijo kēm jovāya
mahēr karo morā sā(n)hiyā
abarā sharan tamāri 29
- Eji ādhin thaine hu(n) vina(n)ti karu(n)
sāmi tamē sā(m)bharjo karan
ka(n)ik ādhinpanē bakhshajo
sāmi tamē ashāra~~n~~ shāran
mahēr karo morā sā(n)hiyā
abarā sharan tamāri 30
- Eji sāmi abarā tē ātur ati ghanī
nai~~n~~ zarē chhē nir
tam narnē nariyu(n) ghanīyu(n)
māri janonē pi~~d~~
mahēr karo morā sā(n)hiyā
abarā sharan tamāri 31
- Eji sāmi kahi kahi hu(n) kētalu(n) kahu(n)
sāmi tamē chho ra(n)gi rāya
mahēr karinē sāmi manē marjo
to māri rahēshē lajāya
mahēr karo morā sā(n)hiyā
abarā sharan tamāri 32
- Eji avaguān amāra tamē manmā(n) ma dharo
hu(n) chhu(n) abara ādhin nār
joban va(n)ti hu(n) thai
hu(n) chhu(n) bār ku(n)var
mahēr karo morā sā(n)hiyā
abarā sharan tamāri 33
- Eji a(m)bar ābhushan jē joie
tē sāmi sarvē hu(n) lavu(n)
eto amāro sāmi amanē marē
to shanghār shobhti hu(n) avu(n)
mahēr karo morā sā(n)hiyā
abarā sharan tamāri 34

(Please turn the page)

Moti Vēnti Ginan Recitation Project

Day 5 (continued)

Eji	sāmi hu(n) ād uniyād thi vinvu(n) japu sās usās romē romē sāmi tamē rami rahyā to pāp amārā sarvē thāya nāsh mahēr karo morā sā(n)hiyā abarā sharan tamāri	35
Eji	Pir Hasan Kabirdin nāri thainē vinvē shrivar sāminē vāragu (n) āj kaljug mā(n)hē jo gur narnē orkho to kadi nahi thāshē argu (n) mahēr karo morā sā(n)hiyā abarā sharan tamāri	50

---OOOOO---

Moti Vēnti Ginan Recitation Project

Day 6

- Eji sāmi tamārā nāmnē partapē kari
jāu saragaj mā(n)hē
tyā(n) ketlāk chor ā**dā** bē**thā**
tē tamārā nāmthi **aragā** thāya
mahēr karo morā sā(n)hiyā
abarā sharan**n** tamāri 36
- Eji sāmi ati dukh chhē saragni va**tmā**(n)
tē tamārā nāmthi dugh duraj thāya
satgur sāheb to ek chhē
tē nām bhēdthi **orakhāya**
mahēr karo morā sā(n)hiyā
abarā sharan**n** tamāri 37
- Eji sāmi tamārā nāmnē partapē kari
mahā samud**hra** dēvē mārag
āvo ka(n)th kirpa karo
lāgu(n) tamārē pāya
mahēr karo morā sā(n)hiyā
abarā sharan**n** tamāri 38
- Eji sāmi gad gad ka(n) **thē** tamnē vinvu(n)
hu(n) virēhava(n)ti manmā(n)hē
velā thainē sāmi āvjo
māro bharjoban rahyo nav jāya
mahēr karo morā sā(n)hiyā
abarā sharan**n** tamāri 39
- Eji sāmi kaljugni najaru(n) u(n)dhiyu(n)
tē kar**di** najarē joya
kadāch sāmi am ma(n)hē bhul pa**dē**
to doya ta**d** farvu(n) hoyā
mahēr karo morā sā(n)hiyā
abarā sharan**n** tamāri 40
- Eji mahēr karo morā jogiyā
lējo amanē ugār
kud kapatē kaljug bhariyo
tēmā velā karjo amāri sār
mahēr karo morā sā(n)hiyā
abarā sharan**n** tamāri 41

(Please turn the page)

Moti Vēnti Ginan Recitation Project

Day 6 (continued)

Eji	sāmi mā bāp sarvē rāji chhē tamārā para n vā mā(n)hē vahēla āvinē sāmi para n jo rakhē vāraj thāya mahēr karo morā sā(n)hiyā abarā sharan tamāri	42
Eji	Pir Hasan Kabirdin nāri thainē vinvē shrivar sāminē vāragu(n) āj kaljug mā(n)hē jo gur narnē orkho to kadi nahi thāshē argu(n) mahēr karo morā sā(n)hiyā abarā sharan tamāri	50

---OOOOO---

Moti Vēnti Ginan Recitation Project

Day 7

- Eji sāmi bharjoban māru(n) pākiyu(n)
bahār nikartā lājaj thāya
agynānni ā(n)ch kalmā(n)hē ghani
sāmi rakhē *vansi* jāya
mahēr karo morā sā(n)hiyā
abarā sharan tamāri 43
- Eji chori bā(n)dhinē sāmi paranjo
saravē sa(n)sār māhē
jahēr thainē sāmi shādi karo
to amanē sohagaj thāya
mahēr karo morā sā(n)hiyā
abarā sharan tamāri 44
- Eji sohāg sāmi mārā āpajo
jē anatthi *uthāya*
unā purā jē āshvan(n)tā
sāmi sarvē pār la(n)gāya
mahēr karo morā sā(n)hiyā
abarā sharan tamāri 45
- Eji ni(n)dānē jē koi ocharē
tē gur narthi rahēshē dur
tēnē shētān chofērthi fari vārē
tēnē ginān nahi(n) sujērē sur
mahēr karo morā sā(n)hiyā
abarā sharan tamāri 46
- Eji elam vinā jē vāt chhē
tē haido kutinē jāya
evā jiv amthi āragā rākhajo
to amnē sohāgaj hoyā
mahēr karo morā sā(n)hiyā
abarā sharan tamāri 47
- Eji sā(m)baro rakhisar karni karo
to devnē man bhāvo
sukritē shabdē orakho
to āpē arapinē āvo
mahēr karo morā sā(n)hiyā
abarā sharan tamāri 48

(Please turn the page)

Moti Vēnti Ginan Recitation Project

Day 7 (continued)

Eji	sat shabdē shāstrē chalajo to satgur sa(n)gat thāya satgurnē radēha rākho munivaro to prēmaj pāo mahēr karo morā sā(n)hiyā abarā sharan tamāri	49
Eji	Pir Hasan Kabirdin nāri thainē vinvē shrivar sāminē vāragu(n) āj kaljug mā(n)hē jo gur narnē orkho to kadi nahi thāshē argu(n) mahēr karo morā sā(n)hiyā abarā sharan tamāri	50

---OOOOO---